



Polityka – Gospodarka – Kultura
Політика – Економіка – Культура



W IMIĘ WOLNOŚCI

**STANISŁAWÓW
I ZIEMIA STANISŁAWOWSKA
JAKO OBSZAR WSPÓŁPRACY
POMIĘDZY NARODAMI
W 100-LECIE SOJUSZU
PIŁSUDSKI – PETLURA**

В ІМ'Я СВОБОДИ

**СТАНІСЛАВІВ
ТА СТАНІСЛАВІВЩИНА
ЯК ПРОСТІР
МІЖНАРОДНОЇ СПІВПРАЦІ
В 100-РІЧЧЯ СОЮЗУ
ПІЛСУДСЬКИЙ – ПЕТЛЮРА**



Redakcja naukowa
Adam Adrian Ostanek

Наукова редакція
Адам Адріан Останек

W imię wolności

**Stanisławów i Ziemia Stanisławowska
jako obszar współpracy między narodami
w 100-lecie sojuszu Piłsudski – Petlura**

**Tom II
Polityka - Gospodarka - Kultura**

**Redakcja naukowa
Adam Adrian Ostanek**

Warszawa – Iwano-Frankiwnsk 2020

Spis treści

Wstęp	7
Вступ	11
Polityka	15
Maciej Franz <i>Andrzej Potocki jako założyciel i budowniczy Stanisławowa dla Polaków i Rusinów</i>	17
Любомира Федунішин <i>Східногалицьке питання на міжнародній арені</i>	51
Наталія Надурак <i>Співпраця Євгена Коновальця та Симона Петлюри у відображенні української історіографії</i>	67
Bartosz Konieczka <i>Działalność Henryka Józewskiego na rzecz polsko-ukraińskiego porozumienia w ocenie przedstawicieli polskiej, ukraińskiej i światowej historiografii</i>	85
Piotr Kościński <i>Rząd RP na Ziemi Stanisławowskiej we wrześniu 1939 r.</i>	105
Дмитро Штокалюк <i>Зовнішньополітична позиція Польщі в російсько-українській війні (2014–2015)</i>	123
Gospodarka	131
Олена Козакевич <i>Діяльність Ліги Промислової Домомоги на Станіславівщині: передумови, осередки, імена</i>	133
Joanna Szwałca <i>Pomiędzy współpracą a życiem obok. Gospodarcze konteksty życia Polaków i Ukraińców w województwie stanisławowskim w świetle dokumentów policyjnych (1921–1939)</i>	151

Jerzy Hickiewicz, Piotr Rataj, Jarosław Krasnodębski, Petro Hawryłyszyn <i>Twórcy elektrowni miejskiej w Stanisławowie w 90-lecie jej powstania (1930)</i>	167
Piotr Olechowski <i>„W okowach wojny... żyć trzeba” Życie codzienne na Ziemi Stanisławowskiej w okresie II wojny światowej Stan badań i postulaty badawcze</i>	183
Kultura	207
Мирон Черепанин <i>Українці і поляки Галичини у просторі музичної співпраці</i>	209
Леся Романюк <i>Театральне мистецтво Станіслава як простір міжетнічної взаємодії</i>	221
Ганна Карась <i>Хорове мистецтво як засіб культурної політики Симона Петлюри</i> . 235	
Надія Бабій <i>Політика та культура Івано-Франківська часів розпаду тоталітаризму та утвердження національної держави. Багатозначність зв'язків</i>	253
Noty biograficzne autorów	273